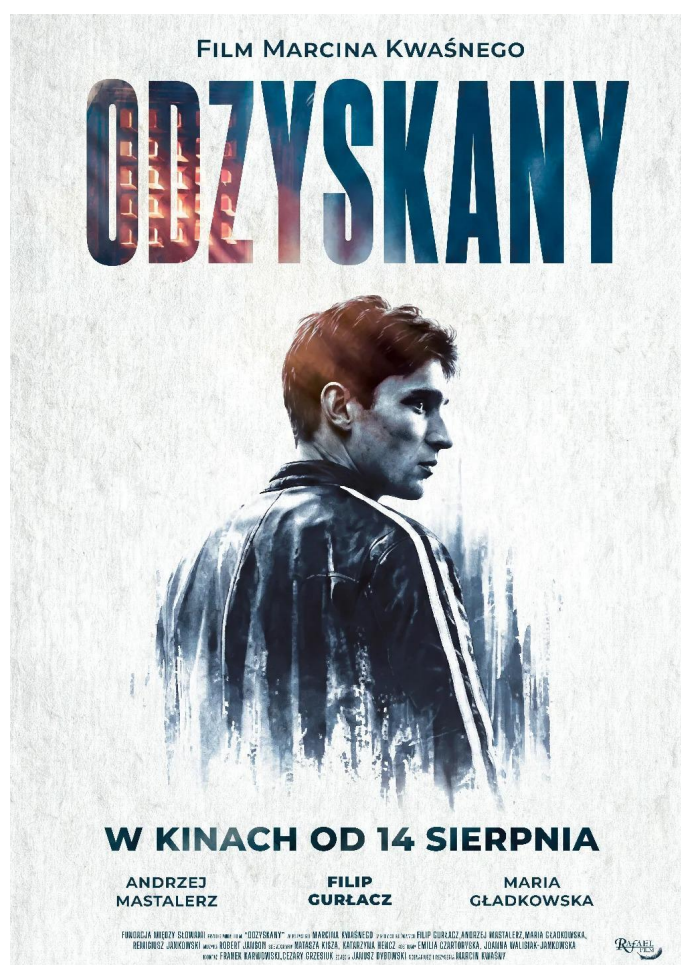




FUNDACJA
MIEDZY
SŁOWAMI

PRZEDSTAWIAJĄ FILM

ODZYSKANY



W kinach od 14 sierpnia 2026 r.

www.rafaelfilm.pl

Film dofinansowano
ze środków



Partnerzy:



Inwestorzy:



Patroni medialni:



TWÓRCY

FUNDACJA MIĘDZY SŁOWAMI przedstawia film ***ODZYSKANY***

REŻYSERIA: MARCIN KWAŚNY

W ROLACH GŁÓWNYCH: FILIP GURŁACZ, ANDRZEJ MASTALERZ, MARIA
GŁADKOWSKA, REMIGIUSZ JANKOWSKI

MUZYKA: ROBERT JANSON

SCENOGRAFIA: NATASZA KISZA, KATARZYNA HENCZ

KOSTIUMY: EMILIA CZARTORYSKA, JOANNA WALISIAK-JANKOWSKA

MONTAŻ: FRANCISZEK KARWOWSKI, CEZARY GRZESIUK

ZDJĘCIA: JANUSZ DYBOWSKI

SCENARIUSZ I REŻYSERIA: MARCIN KWAŚNY

CZAS TRWANIA: 85 MIN

KATEGORIA WIEKOWA: 15+

RAFAEL FILM – KONTAKT

DYSTRYBUCJA KINOWA – PIRania

ANNA CHUDZIAK tel. 574 611 555; e-mail: dystribucja@rafael.pl

PR i PROMOCJA

LILIANA SURMA

tel. 500 062 574

e-mail: lila@rafael.pl

MICHAŁ GUZEK

tel. 513 844 481

e-mail: michal@rafael.pl

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE

PATRYCJA MARCHUT

e-mail: patrycja@rafael.pl

www.facebook.com/FilmyKtoreZmieniajaZycie

PROGRAMY EDUKACYJNE

MAŁGORZATA MYŚLIWA-STREJCZYK

tel. 505 874 490

e-mail: malgorzata@rafael.pl

Materiały wysokiej jakości są dostępne na serwerze FTP:

FTP: [serwer2170380.home.pl](ftp://serwer2170380.home.pl)

użytkownik: rafael_film@rafael.pl

hasło: Cw93KQuw5UHG

Należy skorzystać z klienta FTP (np. Total Commander, FileZilla)

OPIS FILMU

Janek (Filip Gurlacz) to chłopak, któremu życie nie dało szansy na beztrudną młodość. Porzucony przez ojca alkoholika (Andrzej Mastalerz) każdego dnia walczy o przetrwanie i opiekuje się ciężko chorą matką (Maria Gładkowska). Aby zdobyć pieniądze na leczenie i utrzymanie domu, podejmuje coraz bardziej ryzykowne decyzje, wpadając w spiralę problemów, z której coraz trudniej się wydostać. Gdy nad jego życiem zbierają się najciemniejsze chmury, a utrata wszystkiego wydaje się nieunikniona, niespodziewanie powraca ojciec. Człowiek, który zawiódł najmocniej!

Czy można odbudować relację zniszczoną przez lata bólu, rozczarowań i nieobecności? Czy miłość jest w stanie przetrwać nawet największe rany?

Odzyskany to poruszająca, pełna emocji opowieść o rodzinie, przebaczeniu i nadziei, która potrafi się odrodzić nawet w najbardziej beznadziejnych okolicznościach. To historia o utraconym dzieciństwie, tęsknocie za bliskością i walce o drugą szansę, zanim będzie za późno.

Co sprawiło, że zdecydował się Pan zagrać w filmie Odzyskany?

Cóż, najprościej mówiąc, chyba Marcin Kwaśny (uśmiech). A gdybym miał powiedzieć coś więcej, to uważam, że są filmy, które robi się z powodów czysto zawodowych. Taka jest nasza praca i po prostu trzeba zarabiać na życie. Są jednak także filmy, które dają mi nadzieję. Jestem idealistą i wierzę, że sztuka potrafi wpływać na ludzi, zmieniać świat, poruszać, tłumaczyć i inspirować do zmian. To zdarza się bardzo rzadko, ale są projekty utwierdzające mnie w tym przekonaniu. *Odzyskany* jest właśnie jednym z nich.

To nie jest projekt, który przyjąłem z powodów pragmatycznych czy zawodowych. Traktuję go jako pewnego rodzaju służbę. Mam głęboką nadzieję i wiarę, że ten film może komuś pomóc, coś wyjaśnić, skłonić do refleksji nad tym, co naprawdę ważne – nad wiarą, miłością i wolnością.

To wielkie słowa, których definicji nie da się zamknąć w kilku zdaniach. Wierzę jednak, że właśnie o tych wartościach opowiada ten film. Dlatego z ogromną chęcią angażuję się w projekty niosące ze sobą coś więcej niż tylko rozrywkę.

Pański bohater to młody człowiek, który dorastał w cieniu uzależnienia ojca i choroby matki. Został właściwie pozbawiony dzieciństwa i zbyt wcześnie musiał dorosnąć. Prywatnie jest Pan mężem i ojcem dwóch synów. Czy praca nad tą rolą wpłynęła na Pana spojrzenie na rodzinę i rodzicielstwo?

To bardzo osobista rola, ponieważ każdy z nas mierzy się z własnymi trudnościami. Każdy niesie swój krzyż. Nie da się go porzucić – trzeba zaakceptować, że jest częścią naszego życia. Ja również starałem się sięgnąć do własnych doświadczeń i emocji, by wykorzystać je w tej roli. Praca nad filmem utwierdziła mnie w przekonaniu, że kierunek, który obrałem w życiu – jeśli chodzi o wartości, wiarę i rodzinę – jest właściwy. Rodzina jest i zawsze była dla mnie czymś najważniejszym.

Ten film przypomniał mi także, jak cenną walutą jest czas i obecność. Samo posiadanie czasu nie wystarczy. Trzeba naprawdę być z bliskimi, dawać im swoją uwagę i obecność. To właśnie jakość wspólnie spędzanego czasu ma największe znaczenie. Jestem bardzo wdzięczny, że mogłem wziąć udział w projekcie, który opowiada o wartościach tak bliskich mojemu sercu i o tym, do czego sam chciałbym dążyć jako człowiek.

Odzyskany porusza trudne, ale bardzo uniwersalne tematy: przebaczenia, odpowiedzialności, cierpienia, ale także nadziei. Co chciałby Pan, aby widzowie zabrali ze sobą po wyjściu z kina?

Nie chciałbym nikomu narzucać, z czym powinien wyjść z tego filmu. Jeśli rzeczywiście – a wierzę, że tak jest – opowiada on o ważnych sprawach, takich jak przebaczenie, cierpienie czy nadzieja, to bardzo mnie to cieszy. Uwielbiam filmy, które kończą się światłem i nadzieją. Nie przepadam za historiami pozostawiającymi widza wyłącznie z poczuciem beznadziei. Mam więc nadzieję, że właśnie z takim światłem i nadzieją widzowie opuszczą kino po seansie *Odzyskanego*. Jeśli zabiorą ze sobą refleksję – niezależnie od tego, czego będzie dotyczyć – uznam to za ogromny sukces. Wierzę, że *Odzyskany* potrafi nie tylko wzruszyć i poruszyć serce, lecz także dotrzeć do rozumu i pozostać tam na dłużej.

Jeśli stanie się dla kogoś inspiracją, drogowskazem albo zachętą do bycia lepszym człowiekiem, będę bardzo szczęśliwy. Wiem, że brzmi to górnolotnie, ale właśnie tak odbieram ten film. A cała reszta jest już w rękach Boga.

WYWIAD Z TWÓRCĄ FILMU – MARCINEM KWAŚNYM

O czym, a może o kim jest film Odzyskany?

Film jest o młodym człowieku Janku, który zmaga się z wieloma przeciwnościami losu, ale dostaje szansę, by się pojednać ze swoim ojcem i rozpocząć nowe życie.

To Twój reżyserski debiut. Co było impulsem, by stanąć z drugiej strony kamery?

To od dawna było moje marzenie. Chciałem popracować z aktorami tak jak sam bym chciał jako aktor być reżyserowany. Ponadto traktuję to jako sprawdzian moich możliwości i drogę artystycznego rozwoju.

Dlaczego Odzyskany jest filmem, którego współcześnie bardzo potrzebujemy?

Ponieważ każdy z nas potrzebuje zrozumienia swoich traum z dzieciństwa oraz wybaczenia sobie i bliskim po to, by lepiej żyć i tworzyć zdrowe relacje z innymi.

Co chciałbyś przekazać widzowi swoim filmem?

Że przeszkody na drodze w naszym życiu mogą się stać drogą. Taka perspektywa powoduje, że się nie zatrzymujemy w miejscu, ale idziemy dalej.

OPINIE O FILMIE

Inspirujący film, który wychodzi ponad typowe „christian movies”. Jest subtelniejszy i o wiele lepiej zagrany niż filmy ze stemplem “religijne”. Widać u Kwaśnego inną wrażliwość niż w polskim uduchowionym kinie zapatrzonym w protestanckie katechezy, które są tak popularne również w Polsce. Solidny debiut!

Łukasz Adamski

Odzyskany – pełnometrażowy debiut reżyserski Marcina Kwaśnego – to wyznanie. Film prezentujący wartości, w które wierzą autorzy, i wskazujący, że przemiana jest możliwa – „odzyskanie” siebie jest możliwe. Trzeba tylko zaufać. W żarliwym aktorstwie Andrzeja Mastalerza i Filipa Gurlacza kryje się tajemnica. Warto ją podjąć.

Łukasz Maciejewski

